

Zondag 15 september 2024 – 11:00

Predikherenkerk

Aurae

& the M Collective

Aurae brengt een klassiek programma met een hoogst persoonlijke twist. Ze gaan op zoek naar raakvlakken tussen de klassieke en traditionele muziek. Vertrekkend van Westerse klassieke ankers zoals Bach, Purcell en Händel komen ze voorbij Zuidere ritme's van Piazzolla, Rodrigo en traditionele Oost-Europese melodieën. Alle werken zijn geheel eigen arrangementen voor stem en accordeon. An-Sofie Moons is een klassieke sopraan die haar training mocht vervolledigen met programma's in o.a. in Duitsland, Italië, Portugal en Kroatië. Met haar warme, heldere stem geeft ze kleur aan alles dat ze brengt. Sebastian Enriques staat al sinds 2009 op de planken en maakt van zijn instrument een wendbare schotelantenne, broos en breekbaar, dan weer speels en virtuoos.

Programma

Yo Soy Maria - Astor Piazzolla
Abendempfindung – Wolfgang Amadeus Mozart
In Uomini - Wolfgang Amadeus Mozart
Youkali - Kurt Weill
Moj E Bukura More - Bulgaarse traditional
The Girl in 14G - Jeanine Tesori & Dick Scanlan

Alle arrangementen door Sebastian Enriques.

Zondag 15 september 2024 – 11:00

Predikherenkerk

Aurae

& the M Collective

Aurae brengt een klassiek programma met een hoogst persoonlijke twist. Ze gaan op zoek naar raakvlakken tussen de klassieke en traditionele muziek. Vertrekkend van Westerse klassieke ankers zoals Bach, Purcell en Händel komen ze voorbij Zuidere ritme's van Piazzolla, Rodrigo en traditionele Oost-Europese melodieën. Alle werken zijn geheel eigen arrangementen voor stem en accordeon. An-Sofie Moons is een klassieke sopraan die haar training mocht vervolledigen met programma's in o.a. in Duitsland, Italië, Portugal en Kroatië. Met haar warme, heldere stem geeft ze kleur aan alles dat ze brengt. Sebastian Enriques staat al sinds 2009 op de planken en maakt van zijn instrument een wendbare schotelantenne, broos en breekbaar, dan weer speels en virtuoos.

Programma

Yo Soy Maria - Astor Piazzolla
Abendempfindung – Wolfgang Amadeus Mozart
In Uomini - Wolfgang Amadeus Mozart
Youkali - Kurt Weill
Moj E Bukura More - Bulgaarse traditional
The Girl in 14G - Jeanine Tesori & Dick Scanlan

Alle arrangementen door Sebastian Enriques.

the M Collective

In januari 2024 schiet het nieuwe ensemble 'the M Collective' uit de startblokken. Is het misschien een Mechels initiatief ('M') of brengt het voornamelijk madrigalen, is het een collectief van melomanen? In ieder geval brengt the M Collective net iets anders dan vele andere vocale ensembles: noch dirigent, noch partituren, wel een 'organische' manier om te musiceren (wat niet kan worden uitgesproken, kun je misschien zingen?) en een visuele, scenische aanpak om partituren uit een brede waaier aan epoques en stijlperiodes aanstekelijk te presenteren. The M Collective gaat immers geen enkel genre uit de weg; als de compositie bevallig/interessant/aanstekelijk is en te 'arrangeren' valt voor acht gerodeerde stemmen, dan kan ze op het repertoire van de groep verschijnen. En niet toevallig hebben liederen uit honderden jaren uit elkaar liggende muziekgenres het steevast over dezelfde onderwerpen. Wat men in de renaissance of barok dacht over pakweg het menselijk verlangen, ligt opvallend dicht bij wat Tom Waits erover zingt. Vandaar...

Programma

Es muss ein Wunderbares sein - Franz Liszt
Tutto lo di - Orlando di Lasso
Viva la Vida - Coldplay (arr. Jens Johansen)
Mironczarnia - Jakub Neske
Belle et ressemblante - Francis Poulenc
Pour un flirt - Michel Delpech
Angel Eyes - The Four Freshmen
Martha - Tom Waits (arr. Noah Thys)

the M Collective

In januari 2024 schiet het nieuwe ensemble 'the M Collective' uit de startblokken. Is het misschien een Mechels initiatief ('M') of brengt het voornamelijk madrigalen, is het een collectief van melomanen? In ieder geval brengt the M Collective net iets anders dan vele andere vocale ensembles: noch dirigent, noch partituren, wel een 'organische' manier om te musiceren (wat niet kan worden uitgesproken, kun je misschien zingen?) en een visuele, scenische aanpak om partituren uit een brede waaier aan epoques en stijlperiodes aanstekelijk te presenteren. The M Collective gaat immers geen enkel genre uit de weg; als de compositie bevallig/interessant/aanstekelijk is en te 'arrangeren' valt voor acht gerodeerde stemmen, dan kan ze op het repertoire van de groep verschijnen. En niet toevallig hebben liederen uit honderden jaren uit elkaar liggende muziekgenres het steevast over dezelfde onderwerpen. Wat men in de renaissance of barok dacht over pakweg het menselijk verlangen, ligt opvallend dicht bij wat Tom Waits erover zingt. Vandaar...

Programma

Es muss ein Wunderbares sein - Franz Liszt
Tutto lo di - Orlando di Lasso
Viva la Vida - Coldplay (arr. Jens Johansen)
Mironczarnia - Jakub Neske
Belle et ressemblante - Francis Poulenc
Pour un flirt - Michel Delpech
Angel Eyes - The Four Freshmen
Martha - Tom Waits (arr. Noah Thys)